

研究生指导教师岗位审核通过人员公示表（历史文化学院 民族学院）

序号	申请岗位	姓名	最高学位	职称	申请学科专业或专业学位类别	近五年科研项目	近五年代表性成果
1	学术学位博士研究生指导教师岗位	汤斯惟	博士	教授	中国史	1.论文《陈振铎二胡教材的编撰探析——从《怎样习奏二胡》到《二胡演奏法》》；《中央音乐学院学报》2020年第1期 T2 1/1 2.论文《抗战期间的教育部音乐教育委员会》；《中央音乐学院学报》2019年第3期 T2 1/1 3.论文《抗战时期重庆音乐期刊的主要特点与关注重点》；《中央音乐学院学报》2018年第4期 T2 1/1 4.论文《国立礼乐馆述略》；《中央音乐学院学报》2017年第1期 T2 1/1 5.论文《国立歌剧学校办学经过初探》；《音乐研究》2021年第3期 A1 1/1 6.论文《重庆时期李抱忱音乐教育思想探析——纪念中国近现代音乐家李抱忱先生110周年诞辰》；《音乐研究》2017年第6期 A1 1/1 7.论文《战时首都重庆的音乐书籍文献探析》；《图书馆杂志》2019年第1期 A2 1/1 8.专著《战时首都重庆音乐史事辑要（1937—1945）》；西南师范大学出版社2019年4月 B 1/1 9.获奖“2018民国时期文献整理与研究国际学术研讨会”一等奖 2018年6月 A 1/2	1.项目批准号：21FYSB019 项目名称：抗战大后方音乐研究 项目来源：2021年度国家社会科学基金后期资助项目 起止时间：2021.10—2023.12 在校经费（万）：25 A1 2.项目批准号：2020BYKZ02 项目名称：中共中央南方局领导下的抗战大后方新音乐运动 项目来源：2020年度重庆市社会科学规划项目 起止时间：2020.09—2022.06 在校经费（万）：3 A2 3.项目批准号：2019M663883XB 项目名称：抗战大后方红色音乐研究 项目来源：第14批中国博士后科学基金特别资助 起止时间：2021.04—2022.04 在校经费（万）：15 B 4.项目批准号：2021T140568 项目名称：抗战大后方音乐教育研究 项目来源：第66批中国博士后科学基金面上资助 起止时间：2021.04—2022.04 在校经费（万）：5 B 5.项目批准号：2017T100667 项目名称：国民政府教育部音乐教育委员会研究（1934-1945） 项目来源：中国博士后科学基金第10批特别资助 起止时间：2017.06—2019.06 在校经费（万）：15 B 6.项目批准号：19KZD005 项目名称：抗战大后方音乐文献的整理与研究 项目来源：2019年国家社科基金抗日战争研究专项重大项目子项目 起止时间：2019.11—2024.12 在校经费（万）：10 B 7.项目批准号：Xm2017064 项目名称：战时陪都重庆的音乐家群体研究 项目来源：2017年重庆市博士后科研项目特别资助 起止时间：2017.11—2019.06 在校经费（万）：10 B

2	学术学位硕士研究生指导教师岗位	郭涛	博士	副教授	世界史	<p>1.《文本与历史的对话：希罗多德<历史>的海伦叙事》，《历史研究》2020年第6期，第118—141页。</p> <p>2.《希罗多德与雅典“史前史”的书写》，《世界历史》2021年第4期，第129—147页。</p> <p>3.《在历史和文学之间：希罗多德historia的体裁》，《史学史研究》2017年第3期，第62—74页。（《史学史研究》2017年第4期“史学精粹”论点摘编。）</p> <p>4.《古典与当代的碰撞——2020年度美国古典学年会综述》，《光明日报》“理论·世界史”，2020年3月16日第14版。</p> <p>5.《古希腊“三列桨战船”的产生与特征》，《历史教学问题》2018年第3期，第72—80页。</p> <p>6."Review of Paideia Poetica: Studies on Poetic Education in Archaic Greece, by Zhang Wei," World History Studies, Vol. 6, No. 1, 2019, pp. 114-117.</p>	<p>1.“新历史主义视角下的希罗多德《历史》研究”，国家社会科学基金项目青年项目，项目编号：18CSS004，资助金额：20万元，2018年6月—2023年12月。</p> <p>2.“吴宓西方古典学著述的整理与研究”，重庆市社会科学规划项目青年项目，项目编号：2017QNLS47，资助金额：1万元，2017年9月—2021年6月。</p>
3	学术学位硕士研究生指导教师岗位	高科	博士	副教授	世界史	<p>1.美国国家公园的旅游开发及其环境影响；世界历史</p> <p>2.1916年《国家公园局组织法》与美国国家公园管理的体制化；史学集刊3.荒野观念的转变与美国国家公园的起源；美国研究4.观念、利益与政治：从黄石公园管理看美国早期国家公园发展的历史困境；安徽史学5.美国国家公园体系是如何形成的，光明日报（理论·世界史）</p>	国家社科基金西部项目：美国构建国家公园体系的历史进程研究（1872-1933）
4	学术学位硕士研究生指导教师岗位	王伟宏	博士	副教授	世界史	<p>1.论文：《大西洋贸易背景下英属新英格兰地区经济的分工发展初探》，《西南大学学报》2019年第3期；2.论文：《英属新英格兰海运业的崛起》，《海洋史研究》（第16辑）；3.论文：《英属新英格兰早期城市化与社会结构的变迁》，《都市文化研究》（第19辑）；4.论文：《货币“战争”与美国独立的起源》，《新史学》（第25辑）；5.论文：《美国学界关于英属新英格兰经济史研究述评》，《新史学》（第22辑）</p>	2018年度国家社科基金西部项目：大西洋贸易与英属新英格兰经济商业化进程研究

5	学术学位硕士研究生指导教师岗位	苏家寅	博士	副教授	中国史	1论文汉代道制政区的起源;史学月刊2021.05A11/1 2论文释“隐官”;史学月刊2020.02A11/1 3论文汉代的典属国;复旦学报(社会科学版)2021.03A21/1 4论文国家起源水利说的再检讨;西南大学学报(社会科学版)2018.09A21/1	1 18CMZ006秦、汉简牍所涉民族史料的搜集、整理与研究国家社科基金2018.06-2023.0620万元A1 2 2020JY045高校《中国历史文选》教材的教学改革研究学校教改项目2020.09-2022.091.5万元校级
6	来华留学学术学位硕士研究生指导教师岗位	郭涛	博士	副教授	世界史	1.《文本与历史的对话:希罗多德<历史>的海伦叙事》,《历史研究》2020年第6期,第118—141页。 2.《希罗多德与雅典“史前史”的书写》,《世界历史》2021年第4期,第129—147页。 3.《在历史和文学之间:希罗多德historia的体裁》,《史学史研究》2017年第3期,第62—74页。(《史学史研究》2017年第4期“史学精粹”论点摘编。) 4.《古典与当代的碰撞——2020年度美国古典学会综述》,《光明日报》“理论·世界史”,2020年3月16日第14版。 5.《古希腊“三列桨战船”的产生与特征》,《历史教学问题》2018年第3期,第72—80页。 6."Review of Paideia Poetica: Studies on Poetic Education in Archaic Greece, by Zhang Wei," World History Studies, Vol. 6, No. 1, 2019, pp. 114-117.	1.“新历史主义视角下的希罗多德《历史》研究”,国家社会科学基金项目青年项目,项目编号:18CSS004,资助金额:20万元,2018年6月—2023年12月。 2.“吴宓西方古典学著述的整理与研究”,重庆市社会科学规划项目青年项目,项目编号:2017QNLS47,资助金额:1万元,2017年9月—2021年6月。